

GUIDE KLASSISKE KONCERTER

UDVALGT AF
NANNA MUNK OLESEN

LØRDAG 23. JANUAR

Musik til tiden

Musik markerer på sin egen måde sit tilhørsforhold til tiden og det omkringliggende samfund – nogle gange tydeligt, andre gange mere kamufleret. Lørdag formiddag præsenterer Helsingør Kammerkor en koncert med musik fra perioden 1840'erne til 1945 – en periode, der samfundsmæssigt og kulturhistorisk er præget af store omvæltninger. De indleder med Mendelssohns 'Sechs Lieder im Freien zu Singen' til tekster af Goethe og Eichendorff. Herefter følger værker af Claude Debussy og Max Reger, og der sluttes af med korværker skrevet i Frankrig og Tyskland på hver sin side af nytåret 1944/45 af Francis Poulenc og Rudolf Mauersberger. (Gratis, når entré til museet er betalt)

Kl. 11. Nivaagaards Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå.
www.nivaagaard.dk

SØNDAG 24. JANUAR

Kammerkoncert #4

I Takkelloftets Foyer inviterer Det Kongelige Kapel til en række kammerkoncerter med temaet 'Nordiske klange'. Denne søndag eftermiddag er værkerne af Toivo Kuula, Carl Nielsen og Anton Arenskij. (Entré: 150 kr.)

Kl. 15. Operaen – Takkelloftets foyer, Ekvipagemestervej 10, Kbh. K.
www.kglteater.dk

Klavertalent i Nødebo

Debussy har skrevet nogle fine præstudier for klaversolo. Den vil pianisten Kristoffer Hyldig tage sig kærligt af søndag eftermiddag, når han spiller koncert i Nødebo. Her vil der også være en sonate af Mozart, små klaverstykker af Carl Nielsen og et stykke af Messiaen på programmet. Kristoffer Hyldig debuterede i 2010 fra solistlinjen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og har siden været medlem af Ensemble Nordlys, assisteret i Figura Ensemblet, indspillet musik for både Zentropa og Det Kgl. Teater, spillet koncert i Carnegie Hall i New York og vundet et hav af priser. (Entré: 130 kr.)

Kl. 16. Forsamlingshuset Nødebo Kro, Nødebovej 26, Nødebo, Fredensborg.
www.noedebo-kro.dk

Modernisme i Rudersdal

Som en del af koncertfestivalen Modernisme i Rudersdal giver kammerkoret Camerata søndag eftermiddag koncert i Vedbæk Kirke. Her kan man høre Svend David Sandströms værk, som han komponerede til Cameratas 50-års jubilæum i 2015. Desuden opføres 'Nordic Stabat Mater', også komponeret til koret i 2000. (Fri entré)

Kl. 15. Vedbæk Kirke, Enrumvej 30, Vedbæk.
www.moderniruders.dk

Smuk nytårskoncert

Det skal nok blive festligt søndag aften på Frederiksberg, når SMUK – Slesvigske Musikkorps byder det nye år velkommen sammen med solisterne Søs Egelind og Christof-

fer Brodersen. John Bøgelund Frederiksen dirigerer.

(Entré: 180-310 kr.)
Kl. 20. Konservatoriets Koncertsal, Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg.
www.dkdm.dk

TIRSDAG 26. JANUAR

New York på Islands Brygge

Den verdensberømte amerikanske strygerkvarteret Juilliard Kwartetten er på europaturné, og det bringer dem forbi Islands Brygge, hvor de indleder sæsonen i Mogens Dahl Koncertsal. Kwartettens legendariske kvalitet bygger ifølge New York Times på en ganske særlig evne til at spille nutidig musik med samme ære og respekt, som var det etablerede klassikere, og omvendt nærme sig gamle mesterværker med samme spænding og eventyrligt, som var det helt nye værker. På tirsdag byder programmet på Mozart, Richard Wernick og Beethoven.

Kl. 20.00. Mogens Dahl Koncertsal, Snorresgade 22, Kbh. S.
www.mogensdahl.dk

TORSDAG 28. JANUAR

Nordisk samtidsmusik under lup

København har fået en festival for nordisk samtidsmusik og -kunst. Den hedder Njord Biennale, og her sættes mødet mellem musik og billedkunst under lup af en række højtprofilerede komponister, musikere og kunstnere. Til åbningskoncerten torsdag aften præsenteres et af den finske komponist Kaija Saariahos hovedværker: det moderne oratorium 'La Passion de Simone', og det opføres af de to internationale stjerneensembler Avanti! Chamber Orchestra og La Chambre aux échos.

Aftenen fortsætter med en late night-koncert med cellisten Jakob Kullberg, violinisten Aliisa Neige og fløjtenisten Héléne Navasse. På programmet er der solo- og duoværker af nordiske komponister, blandt andet urpremiere på værket 'Concordia' for violin og cello af Kaija Saariaho. (Entré: 165 kr.)

Kl. 20 & kl. 21.45. Dansehallerne, Pasteursvej 20, Kbh. V.
www.njordbiennale.com

P2 Prisen 2016

Den klassiske musiks store årsfest løber af stablen torsdag aften, hvor en perlerække af danske og internationale musikere er nomineret til DR P2 Priserne for årets bedste cd-udgivelser. En af hovedpriserne går til den 46-årige baryton Johan Reuter, og sammen med Copenhagen Phil vil han fremføre Mozarts 'Aprite un po' quegli occhi', Wagners ouverture fra 'Mestersangerne', 'Die Frist ist um' fra 'Den Flyvende Hollænder' og 'O du mein holder Abendstern' fra 'Tannhäuser'. (Entré: 190-390 kr.)

Kl. 19.30. Konservatoriets Koncertsal, Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg.
www.copenhagenphil.dk
nanna.m.olesen@pol.dk

GUIDE Udstillinger

UDVALGT AF
NANNA MUNK OLESEN

Arken Museum for Moderne Kunst

Under overskriften 'Kaleidoskop' fejrer Arken sit 20-års jubilæum med den hidtil største præsentation af samlingen. Hvor man normalt organiserer kunsten på baggrund af stilarter, geografi, motiver og materialer, har man her valgt at kaste alle kategorier over bord og præsenterer i stedet den internationale samtidskunst i et mere sanseligt setup, hvor skulptur, maleri, fotografi, video og installationskunst hænger og står tæt side om side.

Værkerne er af blandt andre John Bock, Keith Cottingham, Elmgreen & Dragset, Olafur Eliasson, Günther Förg, Katharina Grosse, Mona Hatoum, Jeppe Hein, Micha Klein, Peter Land, Jouko Lehtola, Lea Porsager, Marc Quinn, Kirstine Roepstorff og Wolfgang Tillmans.
Kaleidoskop. Til 5. feb. Arken, Skovvej 100, Ishøj.
www.arken.dk

Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel

Den engelske fotograf Stuart McIntyre er optaget af den særlige tilstand, som han mener findes ude i randområderne i overgangen mellem by og land. Han kalder tilstanden 'solitude' – en form for konstruktiv ensomhed og energi, som er opbyggelig, regenererende og nødvendig. Alt dette forsøger han at fange i sine fotografier, der udstilles hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel.

Stuart McIntyre: Outskirts. Til 27. feb. Fotografen Anne-Li Engström er født i Sverige, men bor og arbejder i København. På udstillingen 'Where She Goes' viser hun første del af et personligt projekt, hvori hun vender tilbage til sit fædreland, til sin fortid og til den skov, som hun kommer fra.

Anne-Li Engström: Where She Goes. Til 27. feb. Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, Kbh. Ø.
www.banjarathnov.com

Bredgade Kunsthandel

Hos Bredgade Kunsthandel har fire kunstnere sat sig for at fortolke og iscenesætte begrebet lys. Emnet bliver her behandlet fra forskellige vinkler, både konkret og i overført betydning som en ledetråd ud af mørket. De deltagende kunstnere er Zoran Juresa, Anna Lindgren, Jannik Seidelin og Shaolin.
Lysets Elikser. Til 6. feb. Bredgade Kunsthandel, Bredgade 67-69, Kbh. K.
www.bredgade-kunsthandel.dk

Charlottenborg

William Forsythe er en superstjerne i dansens verden og regnes af mange som en af de største nutidige koreografer. Og det seneste årti har han bevæget sig ind på den internationale kunstscene og også her markeret sig stærkt med store grafiske objekter og film- og videoværker.

På Charlottenborg viser de hele vinteren udstillingen 'In the Company of Others', hvor William Forsythes projekter sættes i spil med

værker af blandt andre Manon de Boer, Gerard Byrne, Maria Meinild, Bruce Nauman, Rashaad Newsome, Magnus Pettersen og Sturtevant. På forskellig vis berører alle værkerne i udstillingen aspekter omkring relationerne mellem krop, rum, objekter og fællesskab.
William Forsythe: In the Company of Others. Til 21. feb.

Med udstillingen 'Signs & Wonders' har den newzealandske kunstner Michael Stevenson skabt en installation specielt til Charlottenborgs udstillingsale. Den består af seks hjemmebyggede fysimulatore, der tager publikum med på tavse, imaginære flyvture ved hjælp af konstruerede cockpits og virtuelle landskaber skabt med specialudviklet computersoftware. Udstillingen forbinder emner som religion, flyvning, uddannelse, antropologi og globalisering.
Michael Stevenson: Signs & Wonders. Til 21. feb. Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, Kbh. K.
www.charlottenborg.dk

Den Frie Udstillingsbygning

De tre fremadstormende iranske kunstnere Rokni Haerizadeh, Ramin Haerizadeh og Hesam Rahmani bor og arbejder i Dubai. De arbejder »kollektivt individuelt«, som de kalder det. Det betyder, at de betragter sig som en gruppe, men ikke ønsker at præsentere sig under et fælles navn – netop for at understrege deres individualitet. Nu kan de for første gang opleves på dansk jord hos Den Frie, hvor de indtager rummene med et væld af finurlige detaljer og historiske referencer. Trioen behandler kønspolitiske og samfundskritiske emner på en satirisk og humoristisk måde, som gør dem kontroversielle i visse kredse, og de udfordrer skellet mellem privat og offentlig og den sekulariserede og den religiøse verden Alle tre er inspireret af alt fra persisk poesi, britisk musik og amerikansk kunst til japanske, russiske, franske og iranske film.
Those Who Love Spiders, and Let Them Sleep in Their Hair. Til 28. feb. Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads 1, Kbh. Ø.
www.denfrie.dk

Fotografisk Center

Med totalinstallationen 'End of Dreams' indtager Nikolaj Bendix Skyum Larsen hele Fotografisk Centers bygning. Den behandler det højaktuelle emne migration og berører ved hjælp af videoprojektion, lyd, skulptur, fotografi og fotografering den vanskelige og ikke mindst farefulde færd, som mange flygtninge kaster sig ud i i forsøget på at krydse Middelhavet.
Nikolaj Bendix Skyum Larsen: End of Dreams. Til 13. mar. Fotografisk Center, Bygning 55, Staldgade 16, Kbh. V.
www.photography.dk

Galerie Mikael Andersen

Den finske kunstner Robert Lucander bor og arbejder i Berlin, men i disse måneder gæster han Galerie Mikael Andersen i Bredgade. Her udforsker han spændingen mellem fortid og nutid og muligheden for at begynde forfra. Ved at male oven på gamle værker dækkes de oprindelige motiver af abstrakte farveflader, der ændrer

værkernes udtryk.

Robert Lucander: Lack. Til 13. feb. Galerie Mikael Andersen, Bredgade 63, Kbh. K.
www.mikaelandersen.com

Galerie Pi

Brian Ravnholt Jepsen er en moderne visuel kunstner, der i sin kunst arbejder med fluorescerende lys. Hvordan det tager sig ud, kan ses på Galerie Pi, hvor hans lysobjekter udstilles indtil 19. februar.
Brian Ravnholt Jepsen. Til 19. feb. Galerie Pi, Borgergade 15 D, Kbh. K.
www.galeriepi.dk

Galleri Benoni

I dag åbner Galleri Benoni udstillingen 'Trespassing' med nye malerier af kunstneren Jesper Palm. Han bruger sine egne fotografiske optagelser sammen med billedmateriale fra bøger, blade og film som oplæg til malerierne og sammen sætter billedmaterialet i en elektronisk bearbejdning til et nyt imaginært billedunivers.

Jesper Palm: Trespassing.

22. jan. til 20. feb. Galleri Benoni, Store Kongensgade 40, Kbh. K.
www.galleribenoni.dk

Galleri Tom Christoffersen

Hos Galleri Tom Christoffersen præsenterer de i januar en soloudstilling af musikeren og maleren Knud Odde. Den er koncentreret omkring fire store værker, hvor Knud Odde i sin helt særlige stil portrætterer unge beatstjerner fra 1960'erne.

Knud Odde: The Pretty Things.

Til 30. jan. Galleri Tom Christoffersen, Skindergade 5, Kbh. K.
www.tomchristoffersen.dk

Galleri Øckenlund

Hvad sker der, når et hold af samtidskunstnere bliver sat til at kreative kjoler? Det har man sat sig for at undersøge på Galleri Øckenlund, og resultatet kan ses indtil 23. januar. Kunstnerne er Rikke Jensen, Agnete Møller, Tina Sandegaard, Rosemarie Borries, Bjørn Ignatius Øckenholt, Marianne Gramstrup og Lise Bloch.

Haute Couture. Til 23. jan.

Galleri Øckenlund, Kronprinsesse Sofies Vej 6, Frb.
www.ockenlund.dk

Gl. Holtegaard

Den amerikanske fotograf Imogen Cunningham (1883-1976) eksperimenterede i begyndelsen af det 20. århundrede med fotografiets tekniske egenskaber og nye æstetiske muligheder. Tiden var præget af eksperimenter, og hun var med til at skabe et nyt fotografisk udtryk af dynamiske kompositioner, markante beskæringer, dramatiske kontraster og stor dybdeskarphed. Nu kan hendes fotografier ses på Gl. Holtegaard, hvor udstillingen 'Utilsløret' vises indtil 10. april.
Utilsløret – fotografi af Imogen Cunningham. 22. jan. til 10. apr. Gl. Holtegaard, Attemosevej 170, Holte.
www.glholtegaard.dk

Hans Alf Gallery

Under overskriften 'The Continual Condition' præsenterer Hans Alf Gallery en gruppeudstilling med kunstnerne Christian Lemmerz, Morten Schelde og Frank Fischer.