

## GUIDE KLASSISKE KONCERTER

UDVALGT AF  
NANNA MUNK OLESEN

### FREDAG 29. JANUAR

#### Nordens lys i Dansehallerne

Københavns nye biennale for samtidsmusik og samtidskunst har fået navnet Njord, og den fortsætter i denne uge med det finske kammerorkester Avanti!, som gæster Danmark for første gang. Med som solist har de den verdensberømte danske cellist Jakob Kullberg, og i spidsen for det hele står den franske dirigent Clément Mao-Takacs. På programmet er værker af Niilo Tarnanen, Kaija Saariaho og Kaija Saariaho samt uropførelse af Hans Peter Stubbe Teglbjærchs 'Stringed Spaces'. (Entré: 125 kr.)

**Kl. 20.** Dansehallerne – Store Scene, Pasteursvej 20, Kbh. V.

[www.njordbiennale.com](http://www.njordbiennale.com)

### LØRDAG 30. JANUAR

#### Klangligt dobbeltportræt

Lørdag aften på Njord Biennale byder på et dobbeltportræt af komponisterne Niels Rosing-Schow og Kaija Saariaho. På scenen står Hélène Navasse (basfløjte), Robert Koller (bas-baryton), Jesper Sivebæk (guitar), Bjarke Mogensen (accordeon), Josefine Opsahl (cello), Duo Harpverk (harpe og slagtpøj) og Richard Korn (kontrabas). Sammen vil de udfolde danske Rosing-Schow og finske Saariaho, som blandt andet har til fælles, at de arbejder med den spektrale musiktænkning. Efter koncerten kl. 21.15 er det muligt at få indblik i de to komponisters arbejde med musikken i en 'post concert talk'.

Tidligere på aftenen, kl. 18.30, står der billedkunst på skemaet, når kunstformidler Ove Frankel kigger nærmere på kunstnerne Mark Rothko og Barnett Newmans forskellige tilgange til arbejdet med farver.

**Kl. 20.** KoncertKirken, Blågårdsgade 6A, Kbh. N.  
[www.njordbiennale.com](http://www.njordbiennale.com)

#### Vinterkoncert med pigekoret

Mange af pigerne i Fredensborg Slotskirkes Pigekor har sunget i kor, lige siden de var små, og koret regnes i dag for et af landets bedste. Det ledes af dirigent Cille Buch, og lørdag formiddag synger de velkendte danske sange med relation til årstiden, f.eks. 'Der kom et glimt af sol i dag', 'Det er hvidt herude', 'Vintergæk er brudt', en spiritual med titlen 'Deep River' og Agnes Obels 'Riverside'. (Koncerten er gratis, når entré til museet er betalt)

**Kl. 11.** Nivaagaards Malerisamling, Gammel Strandvej 2, Nivå.

[www.nivaagaard.dk](http://www.nivaagaard.dk)

#### Wiener Festival med Cph Phil I

Hen over tre koncerter tager Copenhagen Phil publikum med til musikkens hovedstad, Wien. Den første koncert spilles lørdag eftermiddag med baryton Johan Reuter som solist i Mahlers hjerteskerende sangcyklus 'Kindertotenlieder'. Et værk, der handler om alle forældres værste mareridt; at miste sine børn. Værket blev uropført i Wien i 1905 i en tid, hvor hvert fjerde barn døde. Dengang var det Mahler selv, der dirigerede Wiener Filharmonien



**STRENGELEG.** Violinist Gunvor Sihm spiller ved Wiener Festival. Pr-foto

kerne. På lørdag er det Lawrence Foster, der står i spidsen for Copenhagen Phil som æresgæstedirigent. Koncerten indledes af Knud Romer, der fortæller om aftenens komponister og musik. (Entré: 95-390 kr.)

**Kl. 16.** Konservatoriets Koncertsal, Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg C.  
[www.cphphil.com](http://www.cphphil.com)

### SØNDAG 31. JANUAR

#### Nordisk musik i alle aldre

Søndag aften har Njord Biennalen den islandske harpe- og percussionduo Harpverk på programmet. Sammen med fløjtenisten Hélène Navasse, violinisten Geirþrúður Ása Guðjónsdóttir og cellisten Margrét Árnadóttir indtager de KoncertKirken med værker af nordiske komponister fra flere generationer. Her kan man høre musik af f.eks. Kaija Saariaho, der griber tilbage til historiske sagn og riter, og uropførelser af komponisterne Ólafur Björn Ólafsson fra Island og Andras Spang Olsen fra Færøerne. (Entré: 100 kr.)

**Kl. 20.** KoncertKirken, Blågårdsgade 6A, Kbh. N.  
[www.njordbiennale.com](http://www.njordbiennale.com)

### MANDAG 1. FEBRUAR

#### Ekko Ekko

Under overskriften 'Echoes' slutter dette års Njord Biennale af med et multimedieshow for otte sangere, elektronik og video. Vokalensemblet Ars Nova Copenhagen er på scenen sammen med det Grammyvindende Theatre of Voices, og sammen tager de livet med komponisten Kaija Saariahos ekspressive klangbilleder. Saariaho sidder selv bag knapperne og styrer de elektroniske kompositioner, mens multimediekunstneren Jean-Baptiste Barrière skaber *live visuals*.

Inden koncerten kl. 19.15 holder Kaija Saariaho og Jean-Baptiste Barrière en artist talk om mødet mellem musik og visuals. (Entré: 150 kr.)

**Kl. 20.** Den Sorte Diamant, Søren Kierkegaards Plads 1, Kbh. K.  
[www.njordbiennale.com](http://www.njordbiennale.com)

### ONSDAG 3. FEBRUAR

#### Onsdagskoncert

Den 15. sæson af Onsdagskoncerter skydes i gang i denne uge på Frederiksberg Rådhus med horn og strygere. På programmet er en hornkvintet af Mozart og Heises 'Gudruns Sorg'. De medvirkende er Niklas Kallsoy Mouritsen (horn), Erik Danciu (violin), Jakup Lützen og Daniel Eklund (bratsch) og Johanna Bolin (cello) samt mezzosopran Klara Lucia Thorsen og pianist Mathias Branner. (Fri entré)

**Kl. 17.** Frederiksberg Rådhus, Smallegade 1, Frederiksberg.  
[www.onsdagskoncerter.dk](http://www.onsdagskoncerter.dk)

### TORSdag 4. FEBRUAR

#### Wiener Festival med Cph Phil II

Den anden af de tre koncerter, der udgør Copenhagen Phils Wiener Festival, spilles torsdag aften, og denne gang er det orkestrets egen violinist Gunvor Sihm, der er solist. Koncerten starter med Mozarts 'Violinkoncert nr. 3', som han skrev, da han bare var 19 år gammel. Herefter følger 'Symfoni nr. 2', skrevet af en blot 17-årig Schubert, og der slutes af med Richard Strauss' 'Den adelskale borger'. Knud Romer indleder koncerten fra scenen, hvor han fortæller om aftenens komponister og musik. (Entré: 95-390 kr.)

**Kl. 19.30.** Konservatoriets Koncertsal, Julius Thomsens Gade 1, Frederiksberg C.  
[www.cphphil.com](http://www.cphphil.com)  
[nanna.m.olesen@pol.dk](mailto:nanna.m.olesen@pol.dk)

## GUIDE Udstillinger

UDVALGT AF  
NANNA MUNK OLESEN

#### Arken Museum for Moderne Kunst

Hver tid har sine pionerer, der sprænger alle rammer. Sådan var den danske kunstner Gerda Wegener. Præstedatteren fra Østjylland, som blev Danmarks fremmeste eksponent for art deco og en af sin tids mest farverige personligheder. Hendes foretrukne motiv var hendes mand udklædt som dennes alter ego, kvinden Lili Elbe. På Arken præsenteres nu den hidtil største udstilling med denne banebrydende kunstner, og her kan man få hele den usædvanlige historie om en kærlighed mellem maler og muse, der sprænger de traditionelle kønsrollemønstres rammer.

**Gerda Wegener.** Til 16. maj.

Under overskriften 'Kaleidoskop' fejrer Arken sit 20-års jubilæum med den hidtil største præsentation af samlingen. Hvor man normalt organiserer kunsten på baggrund af stilarter, geografi, motiver og materialer, har man her valgt at kaste alle kategorier over bord og præsenterer i stedet den internationale samtidskunst i et mere sanseligt setup, hvor skulptur, maleri, fotografi, video og installationskunst hænger og står tæt side om side.

Værkerne er af blandt andre John Bock, Keith Cottingham, Elmgreen & Dragset, Olafur Eliasson, Günther Förg, Katharina Grosse, Mona Hatoum, Jeppe Hein, Micha Klein, Peter Land, Jouko Lehtola, Lea Porsager, Marc Quinn, Kirstine Roepstorff og Wolfgang Tillmans.

**Kaleidoskop.** Til 5. feb.

Arken, Skovvej 100, Ishøj.  
[www.arken.dk](http://www.arken.dk)

#### Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel

Siden december har der været værker af den danske kunstner Milena Bonifacini på programmet hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel. I de senere år har hun udvidet sit repertoire, så det nu ud over abstrakte malerier også omfatter tredimensionelle objekter og genstande som for eksempel objekter af blandt andet papmaché, bronze, keramik og tekstiler. På udstillingen installerer Bonifacini disse objekter således, at de mimer genkendelige rum som køkkenet, barnekammeret og fadburet – men med en række overraskende elementer.

**Milena Bonifacini: Fatto a Mano.**

Til 27. feb.

Den engelske fotograf Stuart McIntyre er optaget af den særlige tilstand, som han mener findes ude i randområderne i overgangen mellem by og land. Han kalder tilstanden 'solitude' – en form for konstruktiv ensomhed og energi, som er opbyggelig, regenererende og nødvendig. Alt dette forsøger han at fange i sine fotografier, der udstilles hos Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel.

**Stuart McIntyre: Outskirts.** Til 27. feb. Fotografen Anne-Li Engström er født i Sverige, men bor og arbejder i København. På udstillingen 'Where She Goes' viser hun første del af et personligt projekt, hvori hun vender tilbage til sit fædreland, til sin

fortid og til den skov, som hun kommer fra.

**Anne-Li Engström: Where She Goes.** Til 27. feb.

Banja Rathnov Galleri & Kunsthandel, Museumsbygningen, Kastelsvej 18, Kbh. Ø.  
[www.banjarathnov.com](http://www.banjarathnov.com)

#### Bredgade Kunsthandel

Hos Bredgade Kunsthandel har fire kunstnere sat sig for at fortolke og iscenesætte begrebet lys. Emnet bliver her behandlet fra forskellige vinkler, både konkret og i overført betydning som en ledetråd ud af mørket. De deltagende kunstnere er Zoran Juresa, Anna Lindgren, Jannik Seidelin og Shaolin.

**Lysets Eliksir.** Til 6. feb. Bredgade Kunsthandel, Bredgade 67-69, Kbh. K.

[www.bredgade-kunsthandel.dk](http://www.bredgade-kunsthandel.dk)

#### Charlottenborg

William Forsythe er en superstjerne i dansens verden og regnes af mange som en af de største nulevende koreografer. Og det seneste årti har han bevæget sig ind på den internationale kunstscene og også her markeret sig stærkt med storlåede kunstinstitutioner, koreografiske objekter og film- og videoværker.

På Charlottenborg viser de hele vinteren udstillingen 'In the Company of Others', hvor William Forsythes projekter sættes i spil med værker af blandt andre Manon de Boer, Gerard Byrne, Maria Meinild, Bruce Nauman, Rashaad Newsome, Magnus Pettersen og Sturtevant. På forskellig vis berører alle værkerne i udstillingen aspekter omkring relationerne mellem krop, rum, objekter og fællesskab.

**William Forsythe: In the Company of Others.** Til 21. feb.

Med udstillingen 'Signs & Wonders' har den newzealandske kunstner Michael Stevenson skabt en installation specielt til Charlottenborgs udstillingssale. Den består af seks hjemmebyggede fysimulatore, der tager publikum med på tavse, imaginære flyvture ved hjælp af konstruerede cockpits og virtuelle landskaber skabt med specialudviklet computersoftware. Udstillingen forbinder emner som religion, flyvning, uddannelse, antropologi og globalisering.

**Michael Stevenson: Signs & Wonders.** Til 21. feb. Charlottenborg,

Kongens Nytorv 1, Kbh. K.  
[www.charlottenborg.dk](http://www.charlottenborg.dk)

#### Den Frie Udstillingsbygning

De tre fremadstormende iranske kunstnere Rokni Haerizadeh, Ramin Haerizadeh og Hesam Rahmani bor og arbejder i Dubai. De arbejder »kollektivt individuelt«, som de kalder det. Det betyder, at de betragter sig som en gruppe, men ikke ønsker at præsentere sig under et fælles navn – netop for at understrege deres individualitet. Nu kan de for første gang opleves på dansk jord hos Den Frie, hvor de indtager rummene med et væld af finurlige detaljer og historiske referencer. Trioen behandler kønspolitiske og samfundskritiske emner på en satirisk og humoristisk måde, som gør dem kontroversielle i visse kredse, og de udfordrer skellet mellem privat og offentlig og den sekulariserede og den religiøse verden. Alle tre er inspireret af alt